

Chatelet, — rispose Morat con malumore, passeggiando — gran passi per la camera.

— Stintando! — rispose il duca. — Come mai siete ora quello di Regina... Ma fa lo stesso! È stato obbligato di dare un momento fa, una stretta di mano che ha dovuto costarvi cara?

— Duca!

— Voliamo, Morat! — riprese il signor di Brive con più franchezza nell'accento di quella impiegata fino a quel punto. — Poiché si presenta l'occasione, volete permettermi di parlarvi da amico una buona volta?

Morat rispose con collera:

— Da amico! — egli ripeté. — Amico di chi? Non il mio corteggiamento! Siete un po' troppo il confidente e il consigliere di Germania!

— Amico di vostra moglie più che di tutti, ne convergo, — replicò di Brive; — ma anche il vostro, Morat, se volete la mia amichea...

— Perché!

— Ebbene, in due parole, vi esorto a por termine alla vostra relazione con Regina. Gradatamente, a tempo di dritta con quell'avventura, che può riuscir male per tutti, per voi più che per gli altri.

— Oh come voi volete tutto in tragedia, — disse il colonnello alzando le spalle e cercando di scherzare.

— Che volete? Prendo le cose come sono, — replicò il duca.

— Prima di tutto, ve lo ripeto, — insistè Morat, — non v'è nulla fra me e Regina... E poi? Quando fosse tutto vero, farei soltanto quella che fanno tutti gli altri: mi ammoglierei! Vi dico a chiardanza un solo che non tradisca la moglie se ne presenta l'occasione.

Proprietà letteraria. (Continua.)

ANTONIO MANNO
Un vol. in 8° — L. 6.
Torino, 1897 — Tipografia L. ROUX & COMP.